

La **webradio**  
de l'**improbable...**



[www.bide-et-musique.com](http://www.bide-et-musique.com)



# Bide&Musique

## la webradio de l'improbable

**Bide&Musique** | Association Loi 1901  
106, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris

**Président**

Emmanuel Chanteloup | DjManolo  
djmanolo@bide-et-musique.com

**Vice-président**

Philippe Coppin | DécibelFM  
decibelFM@bide-et-musique.com

**Secrétaire**

François Siry | Morphée  
morphee@bide-et-musique.com

**Trésorier**

Pascal Poulain | Petitcurieux  
petitcurieux@bide-et-musique.com

**Webmaster**

Serge Danzanvilliers | Mouke  
mouke@bide-et-musique.com

**Contact en Belgique**

Michel Thomé | Saperlipopette  
saperlipopette@bide-et-musique.com

[www.bide-et-musique.com](http://www.bide-et-musique.com)  
[contact@bide-et-musique.com](mailto:contact@bide-et-musique.com)

Johnny Hallyday chantant en japonais ou Adamo en turc,  
l'ouverture de Guillaume Tell en yodel ou la 9e symphonie de  
Beethoven en hard rock, des versions françaises improbables de  
standards du rock/pop, des stars qui poussent la chansonnette, des  
morceaux inécoutables pour le commun des mortels, des chansons  
injustement oubliées qui trouvent un nouveau souffle et d'autres  
que leurs auteurs auraient sans doute préféré oublier...

Un fonds documentaire exceptionnel sur la chanson française, des  
milliers de disques et d'interprètes diffusés en flux continu...

Une véritable communauté d'auditeurs qui partage son bonheur de  
goûter, de connaître et d'aimer une forme de culture vraiment  
décalée...

... tout cela, c'est **Bide&Musique** !

# Bide&Musique

## la webradio de l'improbable

<b>Bide&amp;Musique</b> la radio de l'improbable	1
Bide&Musique : une <b>webradio 24h/24</b>	3
Bide&Musique : un <b>portail discographique</b>	4
Bide&Musique : une <b>association loi 1901</b>	5
La <b>base discographique</b> et le <b>programme</b> de Bide&Musique	6
Bide&Musique : quelques <b>repères</b>	7
Bide&Musique : les <b>programmes</b>	8

# Bide&Musique

## une **webradio 24h/24**

**Bide&Musique** diffuse en continu sur Internet, 24h sur 24, 7 jours sur 7.

Notre grille de programmes est consultable à tout moment pour vous indiquer les titres diffusés et les thématiques des prochains jours.

Pour écouter la radio, un simple clic sur l'un des boutons « écouter » suffit !

Plusieurs qualités d'écoute sont disponibles :

- un stream basse qualité (24 kbps) pour les connexions lentes
- un stream haute qualité (64 kbps) pour les connexions rapides (ADSL, câble...)
- un stream très haute qualité (128 kbps), réservé aux adhérents de l'association.

Notre programmation compte près de 8 000 titres originaux, essentiellement des années 1970 et 1980, et ce sont plus de 3 000 artistes qui sont représentés.

**Bide&Musique** est aujourd'hui l'une des radios françaises 100% web les plus écoutées, avec plus de 4 000 auditeurs différents par jour et 150 personnes connectées à son stream en moyenne !

La programmation musicale est faite de titres qui ne sont pas (ou plus) diffusés par les radios traditionnelles. Si l'humour est toujours de mise, la radio ne se veut en aucun cas moqueuse. Elle cherche avant tout à faire découvrir les trésors cachés de la variété française aux oreilles les plus curieuses ! La radio diffuse des bides ET de la musique, entre lesquels les frontières sont parfois beaucoup plus poreuses qu'on ne le pense, comme en témoigne notre définition d'un bide : « *un morceau de variété (souvent chanté, parfois instrumental, parfois on se demande) pour lequel on a une tendresse particulière, auquel on souhaite donner une importance qu'il n'a pas nécessairement eue dans l'histoire de la musique et, bien entendu, que l'on a plaisir à entendre... et réentendre !* ». Le bide n'est donc pas forcément un flop commercial, il est davantage une madeleine de Proust que l'on cherche à partager...

# Bide&Musique un portail discographique

La discothèque complète de **Bide&Musique** est consultable en ligne.

Elle est la première radio en ligne à avoir eu l'idée d'afficher complètement sa programmation. Sa grille se compose de programmes spécifiques basés sur des thématiques, des émissions concoctées par ses animateurs et même, par moments, de titres à la demande.

Avec 60 000 inscrits et 150 adhérents, **Bide&Musique** a pour vocation d'être un site fédérateur au sein duquel se retrouvent tous les passionnés de musiques, les collectionneurs de disques, les internautes les plus curieux, qui disposent de nombreuses fonctions interactives pour aller à la pêche aux informations. Vous recherchez un tube oublié ? Vous vous demandez si tel acteur a déjà chanté ? Vous n'arrivez plus à identifier l'interprète d'une chanson ? Pas de panique, notre moteur de recherche et nos forums sont là pour vous répondre, partager et discuter !

Le site reçoit en moyenne plus de 20 000 visites quotidiennes (près de 90 000 pages sont consultées tous les jours) grâce notamment à la richesse incomparable de sa base de données discographique, et aux multiples moyens de découvrir les artistes et les titres diffusés : forums interactifs, fiches artistes et chansons documentées que tout visiteur informé peut compléter, corriger, affiner en temps réel, programmation par thèmes etc.

**Bide&Musique** est la première radio en ligne à avoir tiré profit au maximum des possibilités d'internet au point de devenir une source d'informations reconnue, consultée et sollicitée par les professionnels de la télévision, de la radio hertzienne et de la presse afin d'obtenir des extraits musicaux qu'elle est devenue seule à détenir.

Et pour les plus férus, un *quizz* propose de faire connaissance avec le contenu de la radio de façon ludique...

# Bide&Musique

## une **association loi 1901**

Depuis 2002, **Bide&Musique** respecte les conditions financières imposées par la SACEM pour la diffusion en flux continu, et cotise donc chaque année, en tant que *radio associative*.

L'association **Bide&Musique** a ainsi été créée afin de réunir, *via* les cotisations de ses adhérents, les sommes suffisantes pour acquitter la *redevance de droit d'auteur* annuelle à laquelle la radio et le site sont assujettis.

Les membres de l'association ont, par rapport aux visiteurs inscrits mais non adhérents, quelques avantages : la possibilité d'afficher un *avatar*, l'accès à quelques forums réservés, des réductions aux manifestations organisées par B&M, etc.

On pourrait croire que tous ces adhérentes et adhérents se contentent de communiquer exclusivement par le web, mais il n'en est rien : beaucoup d'entre eux ont appris à se connaître dans la vie de tous les jours, créant ainsi de réelles amitiés. C'est toujours un plaisir de se rencontrer, de chiner, de dîner, de sortir ensemble. Et chaque nouvelle ou nouveau venu est accueilli à bras ouverts...

Bidonautes est le nom  
par lequel les auditeurs de  
**Bide&Musique** s'appellent entre eux

Les adhérents sont appelés des adorateurs

Certains d'entre eux choisissent librement  
de payer une cotisation nettement  
supérieure au montant imposé :  
on les appelle les bienfaiteurs

# La base discographique et le programme de **Bide&Musique**

De fil en aiguille, **Bide&Musique** s'est donné pour mission la recherche de chansons oubliées en chinant dans des brocantes, vinylothèques, chez des disquaires, collectionneurs et autres magasins spécialisés, afin de faire découvrir des disques complètement inconnus du grand public auxquels elle trouve un intérêt. La très grande majorité des morceaux en écoute sur la radio provient de disques vinyles (principalement des 45 tours) nettoyés puis numérisés.

Mais tous les morceaux diffusés sur B&M ne sont pas des bides, loin s'en faut : quelques programmes spécialisés regroupent également des classiques, en dehors de la programmation générale.

La grille musicale de **Bide&Musique** s'appuie sur un catalogue discographique de près de 8 000 titres. La programmation générale diffuse 50% de la base, dans un ordre aléatoire mais savamment contrôlé afin d'éviter les doublons et les disparités de diffusion entre les titres.

L'idée de regrouper certains morceaux par thèmes afin d'en faire des programmes spécifiques est apparue dès les débuts de B&M. Ces programmes sont diffusés à horaires fixes pour certains, et de façon aléatoire pour d'autres.

Quelques programmes très ciblés ne contiennent pour leur part que des titres en-dehors du programme général : leur intérêt est souvent d'ordre musical plutôt que *bidesque*.

Enfin, **Bide&Musique** propose de véritables émissions très attendues et appréciées qui offrent aux auditeurs l'occasion de découvrir de véritables joyaux : des versions incroyables de classiques de la chanson française mais également du patrimoine musical mondial...

Le détail de tous ces programmes qui font de **Bide&Musique** une *Encyclopédie vivante de l'inouï* est disponible en annexe.

# Bide&Musique : quelques repères

Ils soutiennent **Bide&Musique** :

Patrick Topaloff

est notre Président d'honneur.

Julie Bataille, Annie Cordy, Hervé Cristiani,  
Jean-Noël Dupré, Edouardo, Michel Farinet,  
Ginette Garcin, Richard Gotainer, Yves  
Lecoq, Anne Loric, Annie Philippe, Stone,  
Patrick Topaloff etc. nous ont offert  
des jingles.

Adonis, François Corbier, Jean-Noël Dupré,  
Les Fatals Picards, Denis Gérôme, Jean-  
Michel Grandjean (Service public), Charlotte  
Julian, Yianna Katsoulos, Michel Maillard,  
Jean-Pierre Morgand (les Avions),  
Jacqueline Taïeb, Patrick Topaloff etc.  
chantent sur scène lors de nos soirées.

Sans compter les très nombreux artistes qui  
nous écrivent ou se manifestent sur  
le site...

**Mai 2000** | Jean-François Mammet (alias *Bidemaster*) et Emmanuel Chanteloup (alias *DJManolo*) lancent la webradio **Bide&Musique**

**Mai 2001** | **Bide&Musique** devient une webradio associative

**Novembre 2002** | Première soirée **Bide&Musique**. Elle sera suivie d'une dizaine d'autres, à intervalles réguliers. De nombreux artistes diffusés par B&M y interprètent leurs œuvres en live !

**Avril 2003** | Première véritable émission : *Ils ont osé*, préparée et animée par Philippe Coppin (alias *Decibelfm*). *Ils ont osé* en est à sa 4<sup>e</sup> saison. D'autres émissions ont suivi à l'initiative d'Édouard Lebeau (alias *doudoucoincoin*) : *L'Arche bidesque* (20 émissions de septembre 2003 à mai 2004), *Massacre à la bidonneuse* (20 émissions de janvier à décembre 2004), *le Coin du Canard* (depuis janvier 2005), ainsi que *Bides&Vacances*, concoctée par Emmanuel Chanteloup (alias *DJManolo*) pendant les mois de l'été 2003.

**Février 2006** | B&M s'associe aux autres webradios françaises pour fonder l'Association Nationale des Webradios *France Webradios* et y délègue un administrateur en la personne d'Emmanuel Chanteloup (alias *DJManolo*)

**Avril 2006** | Sortie de la 1<sup>ère</sup> compilation 100% **Bide&Musique**, sous le label *XIIIbis records*.

# Bide&Musique : les programmes

## Les rendez-vous phares

### Le Top 50

Chaque dimanche soir à 20h, diffusion des cinquante bides pour lesquels les auditeurs ont le plus voté pendant la semaine écoulée.

### Récréabide

La nostalgie du mercredi après-midi (du moins pour celles et ceux nés après 1972 !) Un choix gigantesque de génériques de dessins animés (350 titres) de 1960 à 1995, avec quelques faces B introuvables. Voyage au fin fond de notre enfance, celle du « Manège enchanté », des « Visiteurs du Mercredi », de « Croque-Vacances », de « Vitamines », de « RécréA2 », de « Salut les p'tits Loups », du « Club Dorothée »...

### VO | VF

Diffusé le jeudi après-midi à 14h, rediffusé le lundi matin à 1h. Qu'ont en commun « Sex Machine » de James Brown, « Sultans of swing » de Dire Straits ou « Relax » de Frankie goes to Hollywood ? Leur discrète adaptation en français ! Quelques exemples de ces obscures reprises de standards anglo-saxons que

B&M vous fait découvrir dans la langue de Molière : « Our house » de Madness est devenu « Les mécanos », interprété par deux anciens animateurs d'Europe 1 ; « It's my life » de Talk Talk s'est mué en « Photographe » ; ou encore « You're my heart, you're my soul » de Modern Talking est devenu « Avec toi, contre toi » dans cette version passée complètement inaperçue à l'époque. Au total, ce sont près de 200 chansons internationales que vous découvrirez en version française !

### Moules-frites en musique

Bide&Musique doit beaucoup à la Belgique et le lui rend bien tous les mardis midi pour une sélection de titres à nonante-neuf % belges, de Plastic Bertrand au Grand Jojo en passant par Sandra Kim.

### Télébide

Retrouvez les génériques d'émissions et de séries cultes ou quelque peu oubliées dans ce rendez-vous des mordus du petit écran, des accros de la petite lucarne... de l'ORTF à La 5.

### Les acteurs-chanteurs

Si aujourd'hui, il faut être célèbre pour pouvoir chanter, auparavant il fallait chanter pour être célèbre : nombre de personnalités ont ainsi poussé la chansonnette. Parmi eux, les acteurs de

cinéma se sont souvent aventuré, avec plus ou moins de bonheur à montrer leur polyvalence artistique. Découvrez Alain Delon, Sophie Marceau, Gérard Depardieu ou encore Isabelle Huppert dans leurs rôles les moins connus...

### Radiobide

On y retrouve quelques génériques des radios hertziennes qui ont marqué nos oreilles au fer rouge.

### Ah les parodies

Un bide peut souvent sonner comme une blague involontaire. Mais quand des parodies sont de vrais bides, ça chatouille le sublime... Les maîtres en la matière : Yves Lecoq, Patrick Topaloff, les Charlots.

### Les inécoutables

Diffusés le jeudi soir à 21h30. La face cachée de la variété française ! Une sélection d'ovnis musicaux inclassables et d'artistes improbables. Pour oreilles initiées seulement.

### Eurovision

Tous les gagnants, mais pas uniquement, de la grande époque de l'Eurovision. Chaque samedi matin, retrouvez dans ce programme les concurrents francophones malheureux, les récidivistes du concours, et

tous ceux qui ont gagné... à être connus ! Bide&Music, one point. Bide&Musique, un point.

### Le Bidolais nouveau

Depuis 1993, les quarante-cinq tours vinyles, principales ressources du site, ont officiellement disparu. Mais des bides, on en trouve toujours parmi les CD singles... Comme le bon vin, le bide bonifie avec le temps, mais certains crus récents méritent déjà d'être dégustés !

## B&M à travers le temps

### Bides à l'ancienne

Autres temps, autres mœurs, dit-on... et si, il y a près d'un siècle, la chanson n'était pas encore de variété, elle n'en était cependant pas moins populaire. Ainsi, à côté de la chanson réaliste, fleurissait la chanson plus légère, porteuse des effluves d'une vie facile, celle des amours romantiques (ou grivoises), des escapades dominicales dans un coin de verdure ou à la fête à Neu-Neu, à deux pas des fortifs... Pour sortir des tourments du quotidien, des Grande(s) Guerre(s) qui approchaient ou finissaient, on se payait une « bonne tranche » de refrains à la volette ou rigolards qu'on reprenait à la cantonnade...

### Chez les yé-yé

Ce programme se compose principalement de jeunes chanteuses qui ont enregistré un ou plusieurs disques dans les années 1960, et dont la majorité a rapidement disparu du circuit médiatique. Démarquée des influences uniquement rock'n'roll, l'essentiel de cette vague yé-yé profite de l'inventivité et de la liberté apportée par la

pop pour nous offrir quelques moments « effervescents ». Diffusé le mercredi soir.

### Seventies

Dans l'ombre d'Abba et des dinosaures du rock, la variété internationale des années 1970 fourmille d'une quantité impressionnante de groupes et de duos non réédités et quasi oubliés du grand public. Retrouvez chaque lundi soir les succès des Osmonds, de Harpo, de Luv... Extra, extra !

### Bidisco fever

Si le disco s'est largement inspiré du gospel et des musiques noires, cette mouvance musicale n'a pas pour autant épargné les grands classiques de la musique classique et de la pop internationale. Maurice Chevalier, les Beatles, les Stones, Chopin, le Sirtaki adaptés à la sauce disco ? Vous ne rêvez pas. Allumez la radio tous les samedis à minuit pour vibrer et danser sur ces versions étonnantes !

### Eighties

Les années 1980 se reconnaissent par un son, celui d'un synthétiseur et d'un séquenceur, élaboré par des pionniers en la matière comme Midge Ure ou Vince Clarke, et autour desquels ont gravité des dizaines de groupes rapidement étiquetés new wave. Ces années furent aussi l'avènement de groupes formatés pour la conquête des hits-parades, pour un succès limité dans le temps, de Dead or Alive à Bros, en passant par Wham! et les Bananarama. Cette décennie fut aussi celle des one-hit-wonders, chanteuses, chanteurs ou groupes dont le nom est lié à jamais à un seul titre, et qui font aujourd'hui la joie des joueurs de blind-test. Diffusé le vendredi soir à 21h.

### Italo-dance

À l'origine produite à Milan, cette musique est typique par ses arrangements qui bénéficiaient à l'époque des premiers synthétiseurs japonais et des premières batteries électroniques. Cas typique d'un genre musical qui connut un énorme succès dans les nights-clubs entre 1983 et 1986, avec la starisation d'interprètes comme Den Harrow, Valerie Dore, Ivan ou Sabrina, puis passé aux oubliettes jusqu'à ne plus être diffusé du tout sur les radios aujourd'hui. B&M répare cette injustice avec son programme spécial italo-dance, diffusé chaque vendredi soir après minuit.

## Des thématiques originales et étonnantes

### Bide in Space

La science-fiction et les voyages interstellaires ont inspiré de nombreux artistes. Certains en firent même leur spécialité, comme en témoignent les groupes de « rock spatial » de la fin des années 1970 (Space, Rockets, etc.). B&M diffuse tous ces ovnis dans son cosmos musical...

### Politiquement bidesque

Politique et musique font-elles bon ménage ? Sous le sceau de l'humour, et loin de tout parti si ce n'est celui d'en rire, les administrateurs de B&M ressortent de leurs cartons les satires politiques mises en chanson, les disques de soutien à un candidat ou à un parti lors d'une élection, ceux sortis à l'occasion de certains combats ou mouvements sociaux. Au second degré et avec un certain décalage, parfois une certaine nostalgie, ce programme est aussi un véritable voyage

dans la société et la culture des années 1970 et 1980.

### Le bidophone

Les conversations téléphoniques mises en chanson, du monologue du répondeur aux discussions les plus torrides... Driiing !

### Sports et Spécial Foot

Pelé, Jean-Pierre Vidal, Jackson Richardson... de grands noms du sport... et de la chanson ! Avec nos programmes sportifs, vibrez sur les disques de supporters souvent sortis à l'occasion d'une belle prestation d'un club lors d'une compétition, de l'épopée des Verts de 1976 à celle des amateurs de Calais en finale de la coupe de France 2000. Les chansons officielles créées pour célébrer un grand événement (Coupe du Monde de football, Jeux Olympiques, Roland-Garros, Paris-Dakar, les 24 heures du Mans...) ou à la gloire d'un dieu du stade (Rocheteau, Poulidor, Vam Impe...) se retrouvent dans ce programme très dynamique grâce auquel vous pourrez aussi faire votre gymnastique matinale à l'écoute des nombreux morceaux d'aérobic que nous ont légués les années 1980.

### Love on the bide

L'amour, l'amour, toujours l'amour ! : Bide&Musique n'attend pas la Saint-Valentin pour le célébrer ! D'étranges déclarations, d'étonnants poèmes mis en chanson, de belles mélodies pour bercer nos joies et nos peines : tout le cœur de notre radio est là...

## Éphémérides

Tout au long de l'année, Bide&Musique n'oublie pas de célébrer certaines fêtes et

adapte sa programmation au rythme des saisons :

Pendant l'été, **Sea, sex & Bide** diffuse des chansons de plage et de vacances.

Pour les fêtes de fin d'année, la radio lance sa programmation **Spéciale Noël**, accompagnée d'un habillage graphique enneigé très approprié... Le point d'orgue de ce programme étant les vingt versions toutes différentes du célèbre Petit papa Noël !

La **Saint-Valentin**, la **fête des Mères**, la **fête des Pères** et le **14 juillet** bénéficient aussi d'une attention particulière : les titres diffusés ces jours-là sont choisis en conséquence.

## Les émissions

### Ils ont osé !

Déjà la quatrième saison pour l'émission de Décibelfm, moment incontournable des programmes de la radio, tous les jeudis soirs à 20h (rediffusé en semaine). Quand les chanteurs francophones chantent dans une langue étrangère, c'est souvent bidesque, et ils préfèrent « oublier » cette production parallèle. Et quand les non-francophones se mettent à chanter en français, cela donne souvent des résultats délirants. Dans « Ils ont osé ! », Decibelfm retrouve ces titres délaissés, pour un cours de langues digne de la méthode à Mimile. « Ils ont osé ! » poursuit depuis quatre ans cette exploration étrangère du répertoire de nos vedettes francophones. Decibelfm déniche encore et toujours des perles rares, compulse des documents exotiques de nos chanteurs préférés afin de nous faire découvrir ces témoignages

plus ou moins inspirés et ces compétences linguistiques plus ou moins affirmées... Si vous rêviez d'entendre « L'Avventura » en allemand ou « Africa » en anglais, ne manquez pas ce rendez-vous.

### Le coin du canard

Véritable malle au trésor de la musique sous ses formes les plus diverses, l'émission de doudoucoincain se veut à la fois la synthèse et la suite logique de « Massacre à la Bidonneuse » et de « l'Arche bidesque », ses émissions précédentes. Toute musique inqualifiable a sa place ici. Dans ce véritable patchwork sonore et vocal, retrouvez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique la plus extrême sans avoir jamais osé le demander : des animaux qui chantent, des adaptations d'œuvres lyriques et classiques quelque peu étranges, des clins d'œil originaux aux grands maîtres de la chanson et de la musique, des versions surprenantes de morceaux de variété connus, des disques d'astrologie et d'obscurs artistes avant-gardistes... Le Coin du canard, l'extrême du bide... et de la musique !

## La Vitrine

B&M soutient les artistes qu'elle diffuse en assurant la promotion de leurs albums et autres productions musicales les plus récentes. L'interactivité du site a en effet permis à bon nombre d'entre eux de commenter directement leurs propres œuvres sur la fiche de leurs chansons. Au menu : Catherine Ferry, Charlotte Julian, Claude Forier, Di Quinto Rocco, Éric Charden, François Corbier, Hervé Cristiani, Jacqueline Taïeb, Jean-Noël Dupré, Johnny Moriau, Lio, Michel Maillard, Service public, Telex...